

TheBattleOfTheMetalBands.com ^{A.D.2004}

SOMMARIO

BANDO DI CONCORSO.....	pag.1
LICENZA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE MUSICALI	pag.7
ISCRIZIONE AL BANDO DI CONCORSO - EDIZIONE 2004	pag.9

BANDO DI CONCORSO

La sottoscritta società NUOVA SERVIZI SRL con sede in Torino, Corso Vittorio Emanuele II, 12 e sede operativa in Orbassano (TO), in Strada Torino 43, iscritta al Registro Imprese di Firenze al n. 02310360488 ed al R.E.A. di Firenze al n. 517.179 – Codice fiscale e partita IVA 02310360488

DICHIARA CHE

al fine di supportare lo sviluppo, la diffusione e la promozione della musica emergente italiana hard rock & heavy metal italiana ed incentivare la visione del proprio sito internet www.metallus.it, a partire dal 1/12/2003 fino al 31/12/2003 (ultima data valida per l'iscrizione) e 13/5/2004 (data del concerto per la selezione finale), intende bandire un concorso rivolto a tutti gli artisti (musicisti) italiani di musica hard rock / heavy metal senza contratto discografico.

Verrà quindi proposto ai musicisti di musica hard rock ed heavy metal senza contratto discografico di iscriversi al bando che verrà pubblicato on-line sul sito www.battleofthemetalbands.com e di presentare brani propri (non brani di altri gruppi musicali o di artisti celebri, anche dette "cover") come qui di seguito specificato:

1. I destinatari di questo bando, **metal band**, sono tutti gli artisti musicali italiani senza contratto discografico, di musica hard rock e heavy metal.
2. Tutte le **metal band** saranno invitate a realizzare ed inviare un (1) **brano musicale/canzone** proprio (unitamente all'inserimento di una pagina di presentazione della propria metal band) che verranno votati da pubblico e giuria, secondo le modalità di seguito elencate. Non verranno accettati brani di altri gruppi musicali (anche detti "cover")
3. Le **metal band** che desiderano partecipare al bando dovranno effettuare la propria iscrizione on line sul sito www.battleofthemetalbands.com e leggere, compilare in tutte le loro parti, e firmare per accettazione il presente regolamento e la "Licenza per l'utilizzazione delle opere musicali" qui allegata.
4. Il brano musicale dovrà essere inserito via Internet (c.d. "uploading") in formato digitale Windows Media Audio (.wma) oppure Mpeg3 (.mp3), seguendo le istruzioni presenti sul sito www.battleofthemetalbands.com nella sezione "Iscrivi la tua Band" entro e non oltre le 12:00 del 31/12/2003 tramite il modulo d'iscrizione, presente nella suddetta sezione, debitamente compilato in tutte le sue parti, e precisamente riportando:

- Nome della band
- Una breve scheda di presentazione della **metal band** ("biografia");
- Una foto in formato digitale (.gif o .jpg) della **metal band**;
- L'indicazione del genere metal suonato;
- La formazione del gruppo, con il ruolo suonato e l'indirizzo di posta elettronica (che non sarà pubblicato) di ciascun componente;
- Discografia (elenco dei demo e CD autoprodotti: si ricorda che il concorso è riservato a metal bands senza contratto discografico);
- I titoli dei brani presentati e il nome degli autori o dell'autore;
- Un indirizzo di posta elettronica attivo pubblicabile on-line;
- Un indirizzo per contatti della band pubblicabile on-line;
- Eventuale indirizzo sito internet della band;
- Il numero di telefono del rappresentate della **metal band**;

Il **brano musicale** sarà caricato (c.d. "uploading") sul sito secondo le modalità riportate e verrà riprodotto attraverso la Metallus Radio (che si attiverà cliccando il brano) in modalità streaming e/o download mp3. Il brano non può essere modificato o aggiunto, dopo l'iscrizione, per tutta la durata del concorso.

Le schede saranno pubblicate nella sezione "garage" del sito internet Metallus.it, raggiungibili all'indirizzo www.garage.metallus.it. Sarà possibile per le metal band aggiornare, mediante accesso con user e password, la propria scheda.

Al termine dell'iscrizione, verrà inviata all'indirizzo e-mail data come riferimento dei contatti, una e-mail di conferma, riportante lo user id, la password ed il **codice band**, che servirà per le votazioni. Il **codice band** sarà anche riportato nella scheda della band, subito sotto il nome della band e servirà per tutte le votazioni.

Affinché l'iscrizione sia considerata valida e la scheda della band ed i brani messi on line sul sito, il presente bando / scheda di iscrizione e l'allegata "Licenza per l'utilizzazione delle opere musicali", compilati in tutte le loro parti e firmato per accettazione dal rappresentante della **metal band** dovrà essere inviato a mezzo fax al numero telefonico 02 700 515 757 entro e non oltre le 12:00 del 31/12/2003. Le band eventualmente iscritte dopo tale limite non saranno ammesse al concorso.

Si specifica che la data e l'ora di ricevimento fax (risultante dal rapporto di ricezione fax) sarà un importante discriminante in caso di parità come di seguito specificato al punto 15.

Non appena riceveremo il fax con la tua adesione, ti invieremo conferma via mail della effettiva adesione. Se entro il 31/12/2003, pur avendo inviato il fax di adesione, non riceverai la nostra conferma, ti preghiamo di contattarci via e-mail al seguente indirizzo: battle@metallus.it

L'invio del presente bando di concorso / scheda di iscrizione e della "Licenza per l'utilizzazione delle opere musicali", saranno comprova:

- a) dell'avvenuta lettura ed accettazione integrale del presente regolamento;
- b) della richiesta d'iscrizione al bando di concorso della **metal band**;
- c) dell'appartenenza della **metal band** al genere hard rock ed heavy metal;
- d) della piena disponibilità delle OPERE e/o i MARCHI oggetto della licenza d'utilizzo, anche per quanto attiene ai diritti d'autore ed editoriali, da parte della **metal band**;
- e) di tutte le altre clausole riportate nella "Licenza per l'utilizzazione delle opere musicali" allegata.

5. Gli eventuali **brani musicali e/o schede di iscrizione** che giungessero danneggiati o illeggibili non potranno essere considerati validi.

6. Gli eventuali **brani musicali e/o schede di iscrizione** che giungessero privi degli allegati di cui al punto 4 o accompagnati da allegati non debitamente compilati non potranno essere considerati validi.

7. La mancanza dell'invio a mezzo fax entro i termini del modulo d'iscrizione e della "Licenza per l'utilizzazione delle opere musicali", debitamente compilati in tutte le loro parti e controfirmato per accettazione dal rappresentante della **metal band**, renderà non valida l'iscrizione e la non messa on-line della scheda della band sul sito;

8. Le **metal band** potranno effettuare una sola iscrizione. Gli eventuali **brani musicali e/o schede di iscrizione** che giungeranno successivi al primo, (farà fede il rapporto di ricezione fax), non potranno essere considerati validi.

9. I **partecipanti o le metal band** minorenni dovranno inviare a mezzo fax allegato al modulo d'iscrizione il benestare dei genitori o di chi ne esercita le veci.

10. Il presente Bando di Concorso verrà veicolato attraverso la rete Internet.

11. Le **schede di iscrizione con i relativi brani musicali** pervenuti nei termini e considerati validi verranno abilitati al concorso on-line sul sito <http://www.battleofthemetallbands.com> e <http://www.garage.metallus.it> e potranno partecipare così alla **prima fase** che inizierà il giorno 15/1/2004 alle ore 12:00 e terminerà il giorno 9/2/2004 alle ore 12:00. I voti eventualmente giunti prima o dopo il tempo sopra riportato non saranno ritenuti validi.

12. Le **metal bands** verranno valutate da una **giuria** composta da tutti gli utenti di internet (di seguito chiamati "votanti"). Gli utenti che avranno compilato il modulo di registrazione on-line e risulteranno regolarmente iscritti, accederanno alle estrazioni dei premi di cui al punto 27. Sarà anche permesso ai **votanti** di votare senza essere registrati. In tal caso, i voti saranno validi ai fini della votazione delle metal band, ma i **votanti** - non essendo registrati - non potranno partecipare all'estrazione dei premi riservati ai **votanti**.

13. I **votanti** potranno ascoltare i **brani** messi on-line sul sito <http://www.battleofthemetallbands.com> e <http://www.garage.metallus.it>, informarsi sulla **metal band** tramite la scheda informativa pubblicata sul sito, ed invitare, direttamente dalla pagina delle band cliccando sul pulsante "Invia ad un amico" mediante invio di una e-mail che riporterà in automatico il link alla scheda band. La preferenza consiste in una votazione espressa mediante una telefonata, seguendo le istruzioni indicate dal risponditore automatico e digitando il codice della **metal band**. Costi e regole del servizio saranno pubblicate non appena attivato e comunque entro e non oltre il 31/12/2003, nella sezione "Come si vota" del sito www.battleofthemetallbands.com e sull'aggiornamento del presente regolamento.

Non vi è nessuna limitazione sul numero di volte che un votante può esprimere la sua preferenza.

14. Le **preferenze** così espresse genereranno una classifica, e le **32 metal band** che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze/**voti** passeranno alla **seconda fase**.

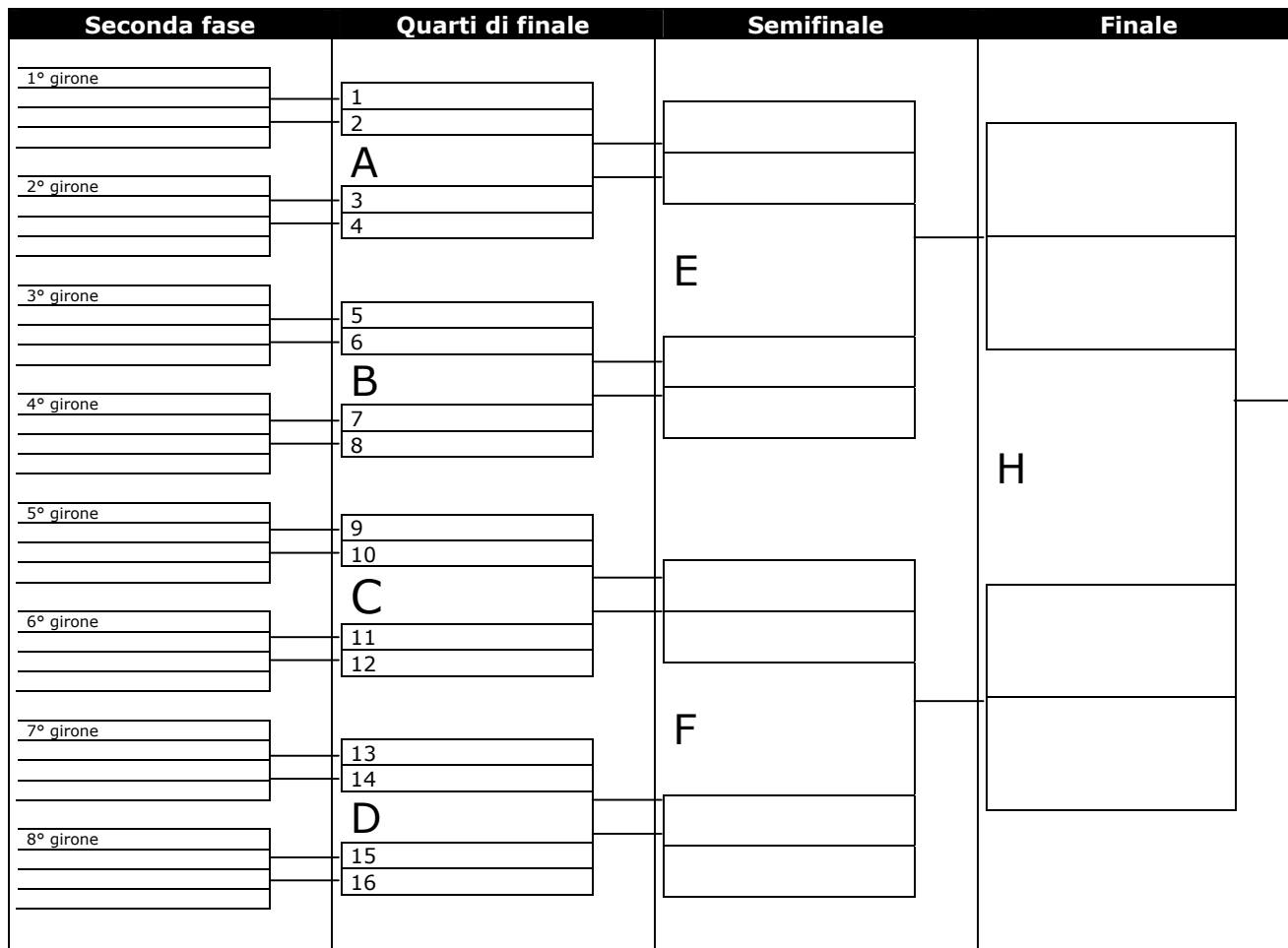
15. Nel caso in cui, in riferimento al punto precedente, vi sia una **parità di voti per il 32° posto**, accederà alla **seconda fase** la **metal band** che si sarà iscritta per prima (vedi punto 4).

16. Nel caso in cui una o più delle prime 32 **metal band** venga esclusa a causa del punto 30 accederà alla fase successiva la/le **metal band** che si sarà/saranno classificata/e al 33° posto e successivi.

17. La **seconda fase** sarà caratterizzata da **8 gironi**. I gironi saranno composti da **4 metal band ciascuno, per un totale di 32 band**, con i seguenti criteri:

- una **metal band** "testa di serie" per ciascun girone, selezionata tra le **prime 8 metal band** risultanti dalla classifica della prima fase,
- tre altre **metal band** per ciascun girone che verranno scelte in base alla collocazione geografia affine delle band, ad insidicabile giudizio della Società Organizzatrice.

Lo schema dei gironi sarà riportato graficamente sul sito <http://www.battleofthemetalbands.com> ed avrà il seguente schema:



18. La votazione della **seconda fase** sarà effettuata dalla giuria dei **votanti**, con le stesse modalità di cui al punto 12 e 13. La **seconda fase** inizierà il giorno 16/2/2004 alle ore 12:00 e terminerà il giorno 4/3/2004 alle ore 12:00. I voti eventualmente giunti prima o dopo il tempo sopra riportato non saranno ritenuti validi.

In questa seconda fase, le **metal bands** verranno valutate oltre che dalla **giuria dei votanti** (come per la prima fase) anche da **10 collaboratori della redazione di metallus.it**, che esprimeranno la loro votazione on line, entro e non oltre il 28/02/2004, sul sito www.battleofthemetalbands.com nella sezione classifiche, **con un voto a testa** per ogni metal bands che sarà giunta alla seconda fase. I voti saranno espressi da 1 a 5, senza mezzi voti, dove 5 è il voto massimo e 1 il voto minimo. **Ogni band avrà quindi un voto "Metallus", pari alla media dei voti ricevuti dai collaboratori della redazione.** I voti dei **votanti** saranno quindi **moltiplicati** per il voto "Metallus", generando un voto denominato "Voto seconda fase"

I **voti** ottenuti dalle **metal band** nelle fasi precedenti valgono solo ai fini del superamento del turno / girone, non avranno valore per le fasi successive e saranno azzerati. Per ogni fase, si contano solo i voti ricevuti nella fase stessa. Tutti i voti invece dei **votanti registrati** saranno invece considerati ai fini delle estrazioni dei premi riservati ai votanti.

19. Le **preferenze** così espresse ("voto seconda fase") nella seconda fase genereranno una classifica per ogni girone e le **2 metal band** che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze/**voti in ogni girone** passeranno ai **quarti di finale**. Si specifica che la classifica è interna ad ogni girone, e quindi il numero di voti ricevuti vale solo all'interno del proprio girone e non per una classifica assoluta (come nella prima fase). In particolare, se una **metal band** si classifica terza nel proprio girone, non avrà diritto a passare alla fase successiva, qualsiasi sia la votazione ricevuta da altre band negli altri gironi.

Nel caso in cui, in riferimento al punto precedente, vi sia una **parità di voti per il 2° posto**, accederà alla **seconda fase la metal band** che si sarà iscritta per prima (vedi punto 4).

Nel caso in cui una o più delle prime due **metal band di un girone** venga esclusa a causa del punto 30 accederà alla fase successiva la/le **metal band** che si sarà/saranno classificata/e al 3° posto e successivi.

Nel caso anche la metal band classificata al 4° posto venga esclusa a causa del punto 30, verrà ripescata la band non qualificata che ha raggiunto il maggior numero di voti nella fase.

20. Dallo schema riportato sopra si creeranno quindi automaticamente tutti i gironi successivi alla seconda fase: nella fase denominata **quarti di finale**, composta da 4 gironi (A, B, C, D) di 4 band ciascuno, per un totale di 16 band, i due vincitori del primo girone della seconda fase si scontreranno con i due vincitori del secondo girone della seconda fase, i due vincitori del terzo girone della seconda fase si scontreranno con i due vincitori del quarto girone della seconda fase, i due vincitori del quinto girone della seconda fase si scontreranno con i due vincitori del sesto girone della seconda fase, i due vincitori del settimo girone della seconda fase si scontreranno con i due vincitori dell'ottavo girone della seconda fase.

Quindi, i due vincitori del girone A si scontreranno con i due vincitori del girone B e i due vincitori del girone C si scontreranno con i due vincitori del girone D: questa fase è denominata **semifinale** ed è composta da **2 gironi (F e G) ognuno di 4 band ciascuno**.

I 2 vincitori infine del girone F ed i due vincitori del girone G daranno vita alla **finale (H)**.

21. Durante queste **fasi finali (quarti, semifinale e finale)**, le **metal bands** verranno valutate oltre che dalla **giuria dei votanti** anche da **giurati**, così come identificati al punto 25, che voteranno in base ai criteri espressi al punto 26, nel corso delle serate in cui le metal band saranno invitate ad esibirsi in un locale della catena Transilvania Horror Rock Café secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito

<http://www.battleofthemetalbands.com>.

Le band quindi che accederanno alle **fasi finali** saranno quindi **invitate a presentare 3 brani a testa** (fino ad un massimo di 20 minuti a band, comprensivi del brano iscritto al Bando di Concorso) **in un locale Transilvania Live** che ospiterà una serata dedicata al concorso. Ogni locale ospiterà le 4 **metal band** appartenenti allo stesso girone. Indicativamente, le esibizioni dei **quarti di finale** si svolgeranno nel mese di marzo 2004 al Transilvania di **Milano, Bassano del Grappa, Reggio Emilia, Civitanova Marche**. I locali in cui si svolgono le esibizioni potranno essere modificati per esigenze tecniche e sostituiti con altri equivalenti.

Le esibizioni delle **semifinali** si svolgeranno nel mese di aprile 2004 al Transilvania di **Bassano del Grappa e Civitanova Marche**. I locali in cui si svolgono le esibizioni potranno essere modificati per esigenze tecniche e sostituiti con altri equivalenti.

L'esibizione della **finale** si svolgerà al **Transilvania Live di Milano**. I locali in cui si svolgono le esibizioni potranno essere modificati per esigenze tecniche e sostituiti con altri equivalenti.

Le esibizioni delle band dal vivo nelle fasi finali sono a titolo completamente gratuito ed a fini promozionali.

Le band non riceveranno nessun compenso per le esibizioni.

Le band che non si presenteranno alle esibizioni dal vivo saranno automaticamente retrocesse in ultima posizione del proprio girone.

22. Per la votazione da parte dei **votanti**, la fase dei **quarti di finale** inizierà il giorno 8/3/2004 alle ore 12:00 e terminerà il giorno 25/03/2004 alle ore 12:00.

Per la votazione da parte dei **votanti**, la fase della **semifinale** inizierà il giorno 29/03/2004 alle ore 12:00 e terminerà il giorno 15/4/2004 alle ore 12:00.

Per la votazione da parte dei **votanti**, la fase della **finale** inizierà il giorno 19/4/2004 alle ore 12:00 e terminerà il giorno 7/5/2004 alle ore 12:00.

I voti eventualmente giunti prima o dopo il tempo sopra riportato non saranno ritenuti validi.

23. Per le classifiche dei gironi delle **finali (quarti, semifinali e finale)** i voti dei **votanti** saranno quindi **moltiplicati** per il voto ottenuto dai **giurati**: questo risultato è denominato **voto cumulativo**. Nelle fasi quarti e semifinale, i giurati non saranno a conoscenza dei voti che le band hanno ricevuto dai **votanti**. I vincitori dei gironi quarti e semifinali non saranno quindi annunciati a fine della serata di presentazione (che potrà anche svolgersi prima del termine della relativa fase), ma on line, entro il terzo giorno seguente il termine della fase.

Si specifica nuovamente che, per tutte le fasi, comprese quelle finali, i **voti** ottenuti dalle **metal band** nelle fasi precedenti valgono solo ai fini del superamento del turno / girone, non avranno valore per le fasi successive e saranno azzerati. Per ogni fase, si contano solo i voti ricevuti nella fase stessa. Tutti i voti invece dei **votanti registrati** saranno invece considerati ai fini delle estrazioni dei premi riservati ai votanti.

Le **preferenze** così espresse, tramite il **voto cumulativo** genereranno una classifica per ogni girone e le **2 metal band** che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze/**voto cumulativo in ogni girone** passeranno al turno successivo. Si specifica che la classifica è interna ad ogni girone, e quindi il numero di voti cumulativi ricevuti vale solo all'interno del proprio girone e non per una classifica assoluta. In particolare, se una **metal band** si classifica

terza nel proprio girone, non avrà diritto a passare alla fase successiva, qualsiasi sia la votazione ricevuta da altre band negli altri gironi.

Nel caso in cui, in riferimento al punto precedente, vi sia una **parità di voto cumulativo per il 2° posto**, accederà alla **seconda fase la metal band** che si sarà iscritta per prima (vedi punto 4).

Nel caso in cui una o più delle prime due **metal band di un girone** venga esclusa a causa del punto 30 accederà alla fase successiva la/le **metal band** che si sarà/saranno classificata/e al 3° posto e successivi.

Nel caso anche la metal band classificata al 4° posto venga esclusa a causa del punto 30, verrà ripescata la band non qualificata che ha raggiunto il maggior numero di voti nella fase.

24. Finale: i giurati saranno a conoscenza delle votazioni ricevute dai votanti delle 4 band partecipanti alla fase finale. L'esibizione finale al Transilvania delle 4 metal band finaliste si svolgerà (secondo le modalità espresse al punto 23) nel mese di maggio 2004, al Transilvania Live di Via Paravia a Milano, a votazioni dei votanti già chiuse. I voti dei **votanti** saranno quindi **moltiplicati** per il voto ottenuto dai **giurati** (così come identificati al punto 25, che voteranno in base ai criteri espressi al punto 26): questo risultato è denominato **voto cumulativo**. La metal band vincitrice sarà quindi quella che ha ottenuto il voto cumulativo più alto e sarà proclamata al termine della serata (e pubblicata on line entro il secondo giorno successivo).

I locali in cui si svolgono le esibizioni e le date dei concerti potranno essere modificati per esigenze tecniche e sostituiti con altri equivalenti. Le fasi del concorso ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati nella sezione "Le fasi del concorso" del sito www.battleofthemetalbands.com.

25. La **Giuria** che avrà il compito di decretare i **vincitori** delle fasi finali (**quarti di finale e semifinale**) sarà composta da almeno n. 2 giurati, scelti tra:

- un rappresentante della redazione del sito internet Metallus.it
- un rappresentante della redazione della rivista Metal Hammer
- un rappresentante della locale Transilvania Horror Rock Café / Transilvania Live
- un rappresentante dell'industria discografica (management, casa discografica, promoter, ecc.)

La **Giuria** che avrà il compito di decretare il **vincitore** delle finali sarà composta da almeno n. 3 giurati, scelti tra i rappresentanti di cui sopra.

26. I criteri base sui quali verteranno le preferenze dei **Giurati** sono riassumibili nei seguenti semplici concetti:

- **Qualità artistica ed originalità dei brani**
- **Interpretazione e/o esecuzione dei brani**
- **Presenza scenica**

I voti saranno espressi da 1 a 10 per ogni concetto (dove 1 è il voto minimo e 10 il voto massimo, senza mezzi voti), con un voto totale pari alla media dei voti.

27. E' intendimento della **società organizzatrice** assegnare i seguenti premi:

1° Premio – Il Vincitore della finalissima: La band vincitrice del concorso vincerà 14 giorni di studio di registrazione gratuito presso gli IRSolution Studio di Lavena Ponte Tresa (VA). Il premio comprende registrazione, mixaggio, mastering con tecnico del suono dello studio e pernottamento presso le strutture dello studio. Il vitto non è compreso. Il pernottamento è previsto in bungalow con angolo cottura. Lo studio non fornisce strumenti musicali. La data di registrazione verrà concordata, previa fornitura da parte del gruppo di adeguata scheda tecnica, secondo le esigenze dello studio di registrazione o entro il 19/06/2004 o dopo 1/09/2004, e comunque entro e non oltre il 01/03/2005. Verrà presentata sui media partner dell'iniziativa.

La band vincitrice sarà premiata ufficialmente al MEI (Meeting Etichette Indipendenti) 2004.

Qualora la band vincitrice rinunciasse al premio, esso verrà assegnato al secondo classificato e così di seguito.

2° Premio – le tre band, non vincitrici, che arriveranno in finale: in corso di definizione alla data della presente. Vengono aggiornati nella sezione "I Premi" del sito www.battleofthemetalbands.com.

Premi per i votanti: in corso di definizione alla data della presente. Vengono aggiornati nella sezione "I Premi" del sito www.battleofthemetalbands.com.

28. La partecipazione al presente bando implica l'accettazione incondizionata ed indiscutibile del verdetto delle giurie (prima fase, seconda fase e fasi finali) che dovrà essere considerato dai **partecipanti o metal band** inappellabile ed insindacabile.

29. Non potranno partecipare al presente Bando sia i Soci sia i Dipendenti sia i collaboratori a qualsiasi titolo della Società Organizzatrice e delle società Associate che i loro parenti ed affini di primo secondo e terzo grado.

30. La Società organizzatrice si **riserva di poter escludere** un partecipante o metal band in qualsiasi fase del concorso anche a proclamazione avvenuta qualora sia evidente che lo stesso:

- Abbia compiuto o tentato di compiere un'alterazione dei risultati;

- Abbia compiuto una violazione dei diritti d'autore e/o risulti aver iscritto al concorso canzoni non originali (cover);
- Risulti avere nel periodo del concorso un contratto discografico;
- Sia Socio dipendente o collaboratore a qualsiasi titolo della Società Organizzatrice o delle Società Associate o degli sponsor della manifestazione;
- Abbia una parentela o affinità con Soci dipendenti o collaboratori a qualsiasi titolo della Società Organizzatrice o delle Società Associate o degli sponsor della manifestazione;
- Non si presenti alle esibizioni dal vivo previste per le fasi finali;
- Non abbia inserito il brano musicale nella scheda della band entro e non oltre le 12:00 del 31/12/2003
- Abbia dichiarato il falso nell'allegato **LICENZA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE MUSICALI**

31. La Società organizzatrice si impegna a curare gli obblighi SIAE relativi al concorso e garantirà che il sito dal quale verranno erogati i file contenenti gli elaborati sarà dotato di apposita Licenza Multimediale SIAE.

32. Il presente **bando di concorso** resterà a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

33. La partecipazione al presente **bando di concorso** implica il riconoscimento del diritto della **Società organizzatrice e delle Società associate**, a pubblicare ad utilizzare a propria discrezione le creazioni, gli elaborati, in ogni forma e modo, anche ai fini pubblicitari, senza ulteriori costi, come riportato ne **LICENZA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE MUSICALI** che la metal band sottoscrive al momento dell'iscrizione al bando. Gli **elaborati** inoltre non verranno restituiti.

34. Con la partecipazione al presente **bando di concorso** si autorizzano inoltre la **Società organizzatrice e le Società associate** al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

35. La partecipazione al presente **bando di concorso** implica la completa e incondizionata accettazione del regolamento sopra descritto.

36. Il presente **bando di concorso** sarà custodito presso la sede della Società organizzatrice ed a disposizione sul sito www.battleofthemetalsbands.com per tutta la durata del concorso. Potranno essere aggiunte precisazioni e aggiornamenti evidenziati nel bando dal numero di variazione del numero di revisione e dalla data, oltre che dall'indicazione al fondo dei paragrafi aggiornati. Evidenza di ogni revisione sarà anche pubblicato sul sito www.battleofthemetalsbands.com

Rev.2 del 28/2/2004

Modificati: - data fine concorso
- par. 11, 18, 21, 22, 24 e 27

Orbassano, 30 ottobre 2003

NUOVA SERVIZI S.R.L.
Corso Vittorio Emanuele II, 12 – 10123 Torino
Sede operativa: Strada Torino 43 - Orbassano (TO)
E-mail: garage@metallus.it - P.Iva 02310360488



(di seguito la SOCIETA')

Gent.mo Sig. (compilare inserendo i propri dati in modo completo, dove evidenziato dalla freccia blu):

(di seguito l'ARTISTA)

Nome Cognome

Indirizzo

P.Iva o Cod. Fisc.

In rappresentanza del gruppo musicale:

(inserire lo stesso nome della vostra scheda band)

Codice band assegnato sulla scheda on line su www.garage.metallus.it:

(inserire il codice band della vostra scheda band, che vi è stato anche inviato nell'e-mail di conferma)

LICENZA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE MUSICALI

Con riferimento alle intese intercorse, di seguito Vi formalizziamo la proposta della nostra SOCIETA':

1.- Voi, in qualità di artista interprete ed esecutore, conferite alla nostra Società la licenza gratuita, non esclusiva e per tutto il mondo, delle registrazioni fonografiche di opere musicali (di seguito OPERE) da Voi interpretate aventi il seguente titolo:

Brano01

(compilare con il titolo del brano che ci avete inviato)

nonché delle immagini, parole, nomi, loghi, marchi o simili relativi alle anzidette registrazioni di opere musicali (di seguito MARCHI).

Voi ci concedete licenza non esclusiva per la utilizzazione delle OPERE attraverso la RETE sul sito www.metallus.garage.it e sui canali partner di MKM RadioPortal affiliati e derivati.

La nostra SOCIETA' avrà il diritto, ma non l'obbligo, di rendere disponibili le OPERE e/o i MARCHI a terzi via Internet e, a solo scopo promozionale, potrà altresì rendere disponibili tali OPERE e/o MARCHI su altri media come la televisione, la radio ed altri via cavo o trasmissione.

2.- La nostra SOCIETA', quale compenso per la licenza conferitaci vi fornirà a titolo gratuito una pagina web in cui potrete inserire per Vostro conto 1 (un) vostro brano musicale, la fotografia, la biografia e tutte le informazioni che Vi riguardano dirette alla Vostra promozione.

Conseguentemente, la nostra SOCIETA' avrà il diritto di:

- a) utilizzare numericamente le OPERE al fine della loro fruibilità tramite la RETE;
- b) riprodurre e/o far riprodurre le OPERE su files digitali e/o su ogni supporto di suono non analogico anche in unione con immagini.
- c) riprodurre e/o far riprodurre caricare e/o far caricare (c.d. "uploading") le OPERE ed il materiale grafico e fotografico di cui alle premesse nelle banche dati:
 - i) dei siti web di nostra proprietà e/o titolarità e/o di titolarità di nostri eventuali aventi causa (qui di seguito per brevità: "i SITI") .
 - ii) degli Internet Service Providers, che mettono a disposizione lo spazio elettronico (spazio WEB) occupato dai SITI e che procedono alla trasmissione dei files contenenti le OPERE in favore dell'utente finale;
- d) diffondere e/o far diffondere, trasmettere e/o far trasmettere, commercializzare e/o far commercializzare, distribuire e/o far distribuire, comunicare e/o far comunicare al pubblico, mettere e/o far mettere a disposizione del pubblico, anche su base individuale, le OPERE ed il materiale grafico e fotografico di cui alle premesse esclusivamente attraverso la RETE;
- e) utilizzare le OPERE mettendole a disposizione del pubblico, anche su base individuale, mediante ascolto (cosiddetto "streaming") anche su specifica richiesta di ogni singolo soggetto fruitore ("cosiddetto streaming on demand") e/o prelevamento dei relativi files (cosiddetto "downloading") e/o mediante operazioni similari effettuate attraverso:
 - i) unità informatiche o telematiche connesse ai SITI, con qualsiasi protocollo di trasmissione dati oggi conosciuto ;
 - ii) ogni mezzo di trasmissione on line oggi conosciuto (Electronic Music Distribution) ;
 - iii) ogni forma e/o modalità e/o mezzo di trasmissione idoneo ad trasmettere a distanza i files riproducenti le OPERE (e pertanto, anche via cavo e via satellite e/o wireless) oggi conosciuti ;

f) stabilire eventualmente in accordo con Voi il prezzo di utilizzo delle OPERE mediante downloading, consentito ai fruitori ai sensi del presente accordo.

g) Voi ci concedete inoltre, in via non esclusiva e per il Territorio, per il periodo di durata del presente accordo, il diritto di:

- i) utilizzare e/o far utilizzare, riprodurre e/o far riprodurre marchi e/o etichette di Vostra titolarità con i quali saranno distinte le OPERE sui SITI;
- ii) utilizzare e/o far utilizzare, riprodurre e/o far riprodurre i nomi patronimici nonché i nomi d'arte degli ARTISTI, la loro fotografia o altra loro immagine e/o elemento della loro notorietà nonché il materiale grafico e fotografico di cui alle premesse nei SITI, e comunque attraverso la RETE ed i mezzi di cui al presente articolo, purché direttamente connessi con la utilizzazione, ai sensi del presente articolo, delle OPERE.

3.- Voi potrete porre termine a questo accordo in qualsiasi momento con un preavviso scritto di almeno 15 giorni inviato con raccomandata con avviso di ricevimento al nostro indirizzo o, con pari preavviso, per mezzo di posta elettronica.

La nostra SOCIETA' potrà invece sospendere le sue prestazioni o recedere dal presente accordo in ogni momento, senza necessità di preavviso, trascorsi 10 giorni dall'inizio delle stesse; potrà invece farlo in ogni momento, anche anticipatamente, qualora a suo insindacabile giudizio le OPERE e/o i MARCHI anzidetti possano essere in qualsiasi modo o forma lesive di interessi morali e/o materiali di terzi e/o in qualsiasi modo contrarie alla legge.

4.- In relazione ai diritti concessi di cui al precedente art.1, Voi, quale Artista interprete esecutore, garantite per tutto il mondo e per tutta la durata del presente accordo:

- a) di avere la piena disponibilità delle OPERE e/o i MARCHI oggetto della presente licenza d'utilizzo, anche per quanto attiene ai diritti d'autore ed editoriali;
- b) di essere o non essere iscritto presso la SIAE od analoghe società di incasso e ripartizione del diritto d'autore e, nel caso in cui siate iscritto, di impegnarVi ad indicare alla nostra SOCIETA' gli estremi di detta iscrizione ai fini del pagamento del compenso per la utilizzazione delle OPERE e/o i MARCHI;
- c) di possedere e continuare a possedere o controllare diritti di qualsiasi tipo di e verso le OPERE e/o i MARCHI (e qualsiasi altro materiale inviato alla SOCIETA') senza pretese da parte di terzi;
- d) di avere e mantenere totale ed illimitato potere di cedere alla nostra SOCIETA' i diritti concessi in questo accordo;
- e) che non avete concesso in esclusiva a nessun soggetto terzo la titolarità dei diritti oggetto della presente licenza;
- f) che nessuna delle attività che verranno dalla nostra SOCIETA' poste in essere in relazione alle OPERE e/o i MARCHI (o altro materiale da Voi inviato alla SOCIETA') o dalla SOCIETA' utilizzato con la Vostra autorizzazione, esporrà la SOCIETA' a eventuali rivendicazioni o procedimenti (civili o penali) relativi a pretese patrimoniali, canoni, pagamenti;
- g) che Voi ci indennizzerete integralmente per le spese e le perdite di qualsiasi natura dovute o conseguenti alla violazione delle garanzie e/o obbligazioni da Voi assunte con questo accordo.

5.- In relazione ai diritti acquisiti dalla nostra SOCIETA' con il presente accordo e alla prestazione del servizio di cui all'offerta resta inteso:

- a) che potremo fornire il servizio sotto la nostra ragione sociale e/o altri nomi a nostra scelta e sia che tali siti siano o non siano controllati dalla nostra SOCIETA', ma da quest'ultima utilizzati in seguito ad appositi accordi con i gestori ai fini di una più vasta diffusione, promozione e sfruttamento commerciale delle OPERE e/o i MARCHI dell'artista;
- b) che la nostra SOCIETA' ha il diritto di fare tutte le operazioni necessarie e di autorizzare altri a fare tutte le operazioni necessarie in relazione allo sfruttamento dei diritti concessi alla SOCIETA' con il presente accordo.

6.- Il presente accordo diverrà efficace nel momento in cui riceveremo copia della presente proposta da Voi sottoscritta per integrale, incondizionata e piena accettazione.

7.- Per quanto non espressamente disciplinato si applicherà la legge italiana.

8.- Per qualsiasi controversia unico foro competente sarà quello di Torino.

NUOVA SERVIZI S.R.L.

Si trasmette copia della Vostra proposta da noi sottoscritta per integrale, incondizionata e piena accettazione.

Firma artista o componenti
del gruppo:

Nome ed indirizzo:

Nome d'arte o del gruppo:

**INVIARE LA PRESENTE COMPILATA E CONTROFIRMATA,
a mezzo fax al numero telefonico 02 700 515 757**

**NOTA BENE: La presente NON vale come iscrizione al bando di concorso
THEBATTLEOFTHEMETALBANDS Edizione 2004**

Se vuoi iscriverti a TheBattleOfTheMetalBands successivamente all'inserimento della tua scheda, e comunque nei termini richiesti dal Bando di Concorso, invia una mail con la tua richiesta a: battle@metallus.it. Riceverai una mail con le modalità, le informazioni ed i moduli per l'iscrizione.

TheBattleOfTheMetalBands.com ^{A.D.2004}

ISCRIZIONE AL BANDO DI CONCORSO - EDIZIONE 2004

Con la presente, il sottoscritto:

Nome Cognome

Indirizzo

P.Iva o Cod. Fisc.

In rappresentanza della metal band:	inserire il nome della metal band
Codice band assegnato sulla scheda on line su www.garage.metallus.it :	(inserire il codice band della vostra scheda band, che vi è stato anche inviato nell'e-mail di conferma)

dichiara:

- Di aver letto il presente regolamento (BANDO DI CONCORSO – SCHEDA DI ISCRIZIONE riportato nelle pagine precedenti);
- Di accettarlo, confermarlo e sottoscriverlo in tutte le sue parti;
- Di aver inserito la scheda della propria band con i relativi brani musicali sul sito <http://www.battleofthemetallbands.com/> e www.garage.metallus.it;
- Di aver compilato ed accettato in tutte le sue parti la **LICENZA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE MUSICALI** allegata al regolamento e di inviarla unitamente alla presente

E quindi di:

- **richiedere l'iscrizione al presente bando di concorso THEBATTLEOFTHEMETALBANDS – Edizione 2004**

Firma rappresentante della metal band

Data:

INVIARE LA PRESENTE COMPILATA E CONTROFIRMATA, UNITAMENTE ALLA LICENZA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE MUSICALI, a mezzo fax al numero telefonico 02 700 515 757 secondo le modalità espresse al punto 4 del BANDO DI CONCORSO – SCHEDA DI ISCRIZIONE